

RIVER EYES TORINO - IL FIUME IN ONDA!

Secondo premio.

Acqua purissima (Italia 2013, col,7') regia di Marco Graf.

Anno 2.0. A rivoluzione ambientale finalmente compiuta, in un futuro prossimo venturo, il Po è tornato ad essere un *locus amoenus*: è solcato dalle barche a remi dei privati cittadini, che lo preferiscono alle strade ed autostrade, dai veicoli di commercianti i più *slow* possibili, che lo utilizzano per trasportare merci, ed è un'ovvia risorsa per la pesca sostenibile, per l'energia idroelettrica e per lo svago. E perché, sempre sul Po, non andare a vivere dentro case galleggianti? Il protagonista incantato del cortometraggio *Acqua purissima* di Marco Graf, alla pari dello spettatore più smaliziato, è invitato a deporre a riva l'incredulità e a lasciarsi andare al flusso di sorridenti interviste degli immaginari testimoni di un mondo che sarà. Un'idea e una realizzazione solo apparentemente semplici, o purissime che dir si voglia, che lasciano senz'altro intravedere un solido artigianato cinematografico.